

Утверждаю:
Директор ГУК «Забайкальская краевая
детско-юношеская библиотека
им. Г.Р. Граубина»
Е.В. Нестерова



Положение о проведении межрегионального онлайн-флешмоба «Мой Изумрудный Город»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия участия и порядок проведения межрегионального онлайн-флешмоба «Мой Изумрудный Город» (далее – Флешмоб), посвященного 135-летию со дня рождения выдающегося русского писателя Александра Мелентьевича Волкова.

Флешмоб проводится в целях популяризации творчества А.М. Волкова, развития творческих способностей у молодого поколения, укрепления межрегиональных связей через любовь к литературе и создания позитивного информационного пространства в социальных сетях.

2. Цели и задачи Флешмоба

Цель:

Популяризация литературного наследия Александра Волкова и цикла «Волшебник Изумрудного города» через вовлечение пользователей социальных сетей в творческую активность.

Задачи:

- познакомить широкую аудиторию с произведениями А. М. Волкова, в особенности с циклом «Волшебник Изумрудного города»;
- организовать и провести тематические конкурсы, викторины и творческие задания, связанные с миром «Изумрудного города» и другими произведениями писателя;
- побудить участников к изучению и осмыслению тем дружбы, взаимовыручки и стремления к мечте, заложенных в произведениях Волкова;
- стимулировать обмен творческими идеями и вдохновением между участниками из разных регионов;
- создать единое мультимедийное пространство, отражающее многогранность

восприятия «Изумрудного города» и его обитателей.

3. Организатор Флешмоба

Организатором Флешмоба выступает ГУК «Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина».

4. Сроки проведения Флешмоба

Флешмоб проводится в период с 26 мая 2026 г. по 30 августа 2026 года.

5. Участники Флешмоба

5.1. К участию в Флешмобе приглашаются жители всех регионов Российской Федерации, интересующиеся творчеством А.М. Волкова, независимо от возраста, зарегистрированные в социальных сетях.

К участию также приглашаются:

- детские и юношеские творческие коллективы, студии, кружки;
- школьники, студенты;
- библиотекари, педагоги, работники культуры.

5.2. Участие в Флешмобе означает согласие участника с условиями настоящего Положения.

6. Условия участия

6.1. Для участия в Флешмобе необходимо:

1. Опубликовать на своей странице в социальной сети пост (или серию постов) на тему, связанную с творчеством А. М. Волкова.
2. Использовать обязательные хэштеги: #МойИзумрудныйГород, #зкдюб, #граубинка.
3. Рекомендуемые дополнительные хэштеги: #Волков135, #ВолшебникИзумрудногоГорода, #АлександрВолков, #КнигиДляДетей.
4. Подписаться на официальные страницы организатора в социальных сетях: <https://vk.com/zabkradet>, <https://m.ok.ru/group/54021022089379>.

6.2. На время проведения Флешмоба страница участника или сама публикация должна быть открыта для просмотра всем пользователям. Это необходимо для того, чтобы организаторы и другие участники могли увидеть работу.

6.3. Участники могут выбрать одну или несколько из следующих тем и разместить работы на страницах в социальных сетях:

1. **Отзывы о книгах А. М. Волкова** — впечатления о прочитанном, рекомендации, любимые цитаты.
2. **Творческие работы по мотивам произведений** — рисунки, поделки, стихи, рассказы, комиксы.

3. **Фото и видео с книгами А. М. Волкова** — фотографии книг, селфи с любимым изданием, короткие видеообзоры и чтение отрывков вслух (до 3 минут).

4. **Информационные посты о биографии и творчестве А. М. Волкова**, включающие: рассказы о жизни писателя, его вкладе в литературу; истории создания книг; анонсы и отчёты о мероприятиях, посвящённых творчеству писателя.

6.4. Приветствуется креативный подход к созданию работ, оригинальность идей и глубина проникновения в мир, созданный А. М. Волковым. Участники могут интерпретировать произведения писателя по-своему, создавая новые образы и сюжеты, но сохраняя дух и атмосферу Волшебной страны.

Важно: все публикации должны быть авторскими. При использовании цитат или чужих материалов необходимо указывать источник.

6.5. Количество публикуемых работ от одного участника не ограничено.

6.6. Организаторы оставляют за собой право на освещение наиболее интересных работ участников в официальных тематических группах и на страницах Флешмоба в социальных сетях (с обязательным указанием автора).

6.7. Участие в Флешмобе является **добровольным и бесплатным**.

7. Требования к работам

- Оригинальность и творческий подход.
- Соответствие тематике Флешмоба.
- Отсутствие призывов к насилию, дискриминации и другим противоправным действиям.
- Соблюдение авторских прав.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По итогам Флешмоба будет сформирована виртуальная галерея лучших работ, которая будет опубликована на странице организатора (или в специально созданном альбоме/подборке в социальной сети).

8.2. Организаторы Флешмоба определяют наиболее яркие, оригинальные и интересные работы. Критериями оценки будут служить:

- Оригинальность идеи и исполнения.
- Соответствие тематике Флешмоба и произведениям А.М. Волкова.
- Художественная ценность и эстетическое оформление.
- Активность и вовлеченность участников (например, количество лайков и комментариев под публикацией, но не как основной критерий).

8.3. Лучшие работы будут отмечены организаторами. Форма поощрения:

- Публикация работ на официальных ресурсах организатора с указанием авторства.

- Дипломы, сертификаты участников (в электронном виде).
- Каждый участник получит электронный сборник, созданный по лучшим работам участников флешмоба (по готовности сборника).

8.4. Результаты Флешмоба будут объявлены на странице организатора на сайте, социальных сетях и мессенджерах: <https://db.chita.muzkult.ru/about>, <https://vk.com/zabkradet>, <https://m.ok.ru/group/54021022089379>, https://max.ru/id7536031620_gos, не позднее **05 сентября 2026 г.**

9. Контакты

По всем вопросам, связанным с проведением Флешмоба, участники могут обращаться по адресу электронной почты: graubinka@mail.ru или через личные сообщения на странице организатора в социальной сети <https://vk.com/zabkradet>, мессенджер [m.ok.ru](https://m.ok.ru/group/54021022089379), личные сообщения, звонки в рабочее время с 09.00-17.00 по читинскому времени – Ткаченко Наталья Александровна – зав. сектором анализа и развития библиотечного дела – 8-914-125-94-27, 8-924-576-37-87.

Рекомендуемый список произведений А.М. Волкова

Цикл «Волшебник Изумрудного города»

1. «Волшебник Изумрудного города» (1939) — первая книга цикла, пересказ сказки Фрэнка Баума «Волшебник страны Оз».

2. «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (1963) — продолжение, где злой столяр Урфин Джюс создаёт армию деревянных солдат.

3. «Семь подземных королей» (1964) — герои попадают в царство подземных рудокопов.

4. «Огненный бог Марранов» (1968) — Урфин Джюс, назвавший себя «огненным богом», пытается стать правителем страны.

5. «Жёлтый туман» (1970) — злая колдунья Арахна окутывает Волшебную страну ядовитым туманом.

6. «Тайна заброшенного замка» (1976, книжная версия — 1982) — завершающая книга цикла, где инопланетяне с планеты Рамерия пытаются захватить власть в Волшебной стране.

Другие произведения А. М. Волкова

Повести:

- «Два брата» (1938–1961) — о противостоянии Петра I и царевича Алексея.
- «Чудесный шар» («Первый воздухоплаватель») (1940).
- «Бойцы-невидимки» (1942), «Самолёты на войне» (1946).
- «След за кормой» (1960) — сборник повестей о покорителях водной стихии в древние времена.
- «Путешественники в третье тысячелетие» (1960) — школьная повесть о строительстве Волго-Донского канала.
- «Приключения двух друзей в стране прошлого» (1963) — о приключениях советских пионеров в стране, живущей по законам средневекового рыцарства.
- «Царьградская пленница» (1969) — роман из истории Древней Руси.
- «И кровью обогрилась Лена» (1975) — историко-политический очерк о Ленском расстреле.

Научно-популярные книги:

- «Земля и небо» (1957–1974) — вводит детей в мир географии и астрономии.
- «Как ловить рыбу удочкой. Записки рыболова» (1953).
- «В поисках правды» (1980), «В поисках судьбы» (1924).

Также Волков занимался переводами произведений Жюль Верна, например, «Необыкновенные приключения экспедиции Барсака» и «Дунайский лоцман».